

## Síntese dos Resultados dos inquéritos dos estudantes no 1º semestre de 2020/2021

Os inquéritos de avaliação das UCs e respetivos docentes, no 1º semestre de 2020/2021, decorreram no final do 1º semestre. Destaca-se uma participação razoável, tendo respondido **206** alunos, ou seja cerca de **49,5%** dos alunos da ESTC.

Como se pode ver na tabela seguinte, a distribuição do número de respondentes entre os cursos de licenciatura e de mestrado diferem em **24,7** pontos percentuais.

Tirando o 2º ano de Mestrado Cinema Narrativas Cinematográficas, a percentagem de participação mais baixa verifica-se no 3º ano de argumento do curso de licenciatura em cinema com apenas **14,3%** de respostas.

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2020/21 1º semestre			
Licenciaturas			
Curso / Ramo / Ano	Total	Total respostas	Percentagem
Licenciatura Cinema Argumento 3º ano	7	1	14.3%
Licenciatura Cinema Imagem 2º ano	11	5	45.5%
Licenciatura Cinema Imagem 3º ano	8	3	37.5%
Licenciatura Cinema Montagem 2º ano	12	4	33.3%
Licenciatura Cinema Montagem 3º ano	5	1	20.0%
Licenciatura Cinema Produção 3º ano	9	4	44.4%
Licenciatura Cinema Realização 3º ano	7	2	28.6%
Licenciatura Cinema Som 2º ano	12	5	41.7%
Licenciatura Cinema Som 3º ano	7	2	28.6%
Licenciatura Cinema 1º ano	40	22	55.0%
Licenciatura Teatro Atores 1º ano	39	25	64.1%
Licenciatura Teatro Atores 2º ano	57	28	49.1%
Licenciatura Teatro Atores 3º ano	64	18	28.1%
Licenciatura Teatro Design de Cena 1º ano	11	5	45.5%
Licenciatura Teatro Design de Cena 2º ano	7	3	42.9%
Licenciatura Teatro Design de Cena 3º ano	5	1	20.0%
Licenciatura Teatro Produção 1º ano	14	7	50.0%
Licenciatura Teatro Produção 2º ano	6	5	83.3%
Licenciatura Teatro Produção 3º ano	5	3	60.0%
Licenciatura	326	144	44.2%
Mestrados			
Curso / Ramo / Ano	Total	Total respostas	Percentagem
Mestrado Cinema Dramaturgia e Realização 2º ano	7	5	71.4%
Mestrado Cinema Narrativas Cinematográficas 2º ano	2	0	0.0%
Mestrado Cinema Tecnologias de Pós-Produção 2º ano	1	1	100.0%
Mestrado Cinema 1º ano	19	13	68.4%

Mestrado Teatro Artes Performativas 1º ano	16	12	75.0%
Mestrado Teatro Artes Performativas 2º ano	12	8	66.7%
Mestrado Teatro Design de Cena 2º ano	3	3	100.0%
Mestrado Teatro Encenação 1º ano	3	2	66.7%
Mestrado Teatro Produção 1º ano	5	4	80.0%
Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 1º ano	10	8	80.0%
Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 2º ano	12	6	50.0%
Mestrado	90	62	68.9%
<b>Total ESTC</b>	<b>416</b>	<b>206</b>	<b>49.5%</b>

No que diz respeito à autoavaliação das UCs destaca-se, em primeiro lugar, a média de avaliação positiva de todos os itens, seja nas licenciaturas, seja nos mestrados, e a média de autoavaliação mais baixa diz respeito à As metodologias de avaliação da U.C do curso de licenciatura em Cinema. Realça-se, no entanto, os valores mais altos obtidos na avaliação das UCs do mestrado de teatro.

No caso do Mestrado destaca-se a pontuação acima dos 4 valores em todos os itens do mestrado em Teatro e quanto ao mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico destacam-se a motivação dos alunos, a qualidade dos documentos e materiais disponibilizado, a coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C. e as metodologias de avaliação como os aspetos mais bem avaliados pelos estudantes.

Já no caso das licenciaturas, tanto do curso em Teatro como em Cinema destacam-se a qualidade dos documentos e materiais disponibilizado, o contributo para aquisição de competências associadas ao curso, a coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C., o funcionamento global da U.C. e a ligação com outras unidades curriculares do curso.

<b>Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2020/21 1º semestre</b>		
<b>Autoavaliação das UC do curso Cinema</b>		
<b>Questão</b>	<b>Média Licenciatura</b>	<b>Média Mestrado</b>
A minha motivação para a U.C.	3.9	4.1
A minha prestação global nesta U.C.	3.9	4.0
A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas)	3.9	3.9
Ligação com outras unidades curriculares deste curso	4.1	3.6
Contributo para aquisição de competências associadas ao curso	4.0	3.8
Qualidade dos documentos e material disponibilizado	3.9	3.9
A coordenação entre as componentes teórica - prática	3.9	3.3
Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.	4.0	3.9
As metodologias de avaliação da U.C.	3.8	3.9
Funcionamento global da U.C.	3.9	3.7

Autoavaliação das UC do curso Teatro		
Questão	Média Licenciatura	Média Mestrado
A minha motivação para a U.C.	3.9	4.2
A minha prestação global nesta U.C.	3.9	4.0
A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas)	3.9	4.2
Ligação com outras unidades curriculares deste curso	3.8	4.2
Contributo para aquisição de competências associadas ao curso	4.0	4.3
Qualidade dos documentos e material disponibilizado	4.1	4.3
A coordenação entre as componentes teórica - prática	3.8	4.0
Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.	4.0	4.3
As metodologias de avaliação da U.C.	3.9	4.2
Funcionamento global da U.C.	4.0	4.2

No que diz respeito à avaliação dos docentes, a apreciação é ainda mais positiva, destaca-se a pontuação de todos os itens acima de **4,3** valores relativamente ao mestrado em teatro. Em alguns aspetos a média de avaliação de desempenho ultrapassam mesmo os valores de **4,5**, nomeadamente o domínio dos conteúdos programáticos, a relação do docente com os seus alunos, e a pontualidade do docente são os aspetos mais bem avaliados.

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2020/21 1º semestre		
Avaliação do desempenho dos docentes do curso Cinema		
Questão	Média Licenciatura	Média Mestrado
Pontualidade do docente	4.5	4.5
Grau de exigência do docente	4.0	4.1
Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso	4.1	4.0
Cumprimento das regras de avaliação definidas	4.3	4.2
Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula	3.9	4.1
Domínio dos conteúdos programáticos	4.4	4.4
Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas	4.1	3.8
Relação do docente com os seus alunos	4.0	3.9
Capacidade para motivar os alunos	3.7	3.7
Qualidade geral da atuação do docente	4.0	4.0

<b>Avaliação do desempenho dos docentes do curso Teatro</b>		
<b>Questão</b>	<b>Média Licenciatura</b>	<b>Média Mestrado</b>
Pontualidade do docente	4.7	4.4
Grau de exigência do docente	4.2	4.3
Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso	4.3	4.5
Cumprimento das regras de avaliação definidas	4.3	4.4
Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula	4.1	4.4
Domínio dos conteúdos programáticos	4.5	4.7
Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas	4.2	4.5
Relação do docente com os seus alunos	4.2	4.6
Capacidade para motivar os alunos	4.0	4.3
Qualidade geral da atuação do docente	4.2	4.5